FLIA LA PLATA...

Huertistas – Punks – Editoriales Independientes – Radios – Performances - Poetas – Fanzines – Lesbianas -Ilustradores – Darks – Vos – Pintores – Periódicos – Tambores – Nosotros - Charlas – Proyecciones

Entrada Libre y Gratuita

7° FLIA

FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE Y AUTOGESTIVA

LAPLATA

Traé un libro infantil para donar

Centro Hermanos Zaragoza

53 e/3 y 4

SABADO 10 SEPTIEMBRE

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE

Centro Cultural Olga Vazquez

60 e/10 y 11

¡¡¡ UNA FLIA EN DOS LUGARES !!!

Por la **Expropiación Definitiva** de los Espacios **Recuperados**, porque son **espacios públicos**, porque son espacios de **TODOS**.

Medios – Publicaciones Alternativas – Artistas Visuales – Colectivos de Difusión – Stencileros – Revistas - Músicos – Encuadernadores – Teatro – Historietistas – Graffiteros – Hippies – Fotógrafos – Escritores

¡¡¡MÁS NÓMADE QUE NUNCA!!!



ESCENARIO

DE LA SÉPTIMA FLIA LP

SÁBADO 10/9

16.00 hs.: HORTENSIA (Cantautor)
16.30 hs.: NEGRO ROSSI (Solista)
17.00 a 18.00 hs.: Lectura con TINA COSMICK, GERMÁN, ALEJANDRO ARIEL PAIVA, SANDRA PETROVICH, PABLO JAVIER RESA y FERNANDO BONSEMBIANTE
18.00 hs.: DECUAJO (Duo Acústico)
18.30 hs.: TRIO BOZARRÓN (Duo Acústico)
19.00 hs.: ENJAMBRE DE JENGIBRES (Poesía y Música)
19.30 hs.: GRUPO DE DANZAS PERUANAS
20.00 hs.: CANTATA SANTAMARÍA (Música de Chile)
20.30 hs.: ASAMBLEA DE EXILIADOS CHILENOS POR LA EDUCACIÓN - LA PLATA (Video y Charla)
22.00 hs.: CHANCHO E' MONTE (Banda - Trío musicalizando a Man Ray)
23.00 hs.: AUTONOMÍA MULTICOLOR (Banda - Punk, Reggae, Ska)
24.00 hs.: ERNESTO PIRÓ (Banda - Rock Psicodélico)
01.00 hs.: FIESTA EN LA CALLE, CON LUXOR COMO DJ

DOMINGO 11/9

17.00 hs.: PLUMA Y GARRA (Poesía y Música)
17.30 hs.: Radio Abierta del Bachillerato Popular "BARTOLINA SISA"
18.30 hs.: Charla ASAMBLEA DE EXILIADOS CHILENOS POR LA EDUCACIÓN - LA PLATA
19.00 hs.: TROVA DE VIOLETA Y VÍCTOR JARA (Música de Chile)
20.00 hs.: KUMCÚN (Percusión)

EL DOMINGO A LAS 17 HS. EN EL OLGA, HABRÁ UN TALLER DE ARTE DE PRODUCCIÓN COLECTIVA A PARTIR DE LA CONSIGNA "LA LIBERTAD COMO CONSTRUCCIÓN" - COORDINAN: GRUPO "LA OLLA", "DEL ÚLTIMO CAJÓN" Y AMIGXS.

MUESTRAS

DE LA SÉPTIMA FLIA LP

ELEONORA AMATO - Dibujo/Pintura
CECILIA A. PERDOMO - Expo de Fotos
JAVIER GUERRERO - Fotografía
AIMÉ KALFÚ - Pintura
ANA MUÑOZ
CAMILO ORTEGA - Pinturas
CANDELA VERZIERA - Artesanías
CARLA COLOMBINI - Remeras, Libros
DANIEL RAMÍREZ - Dibujos, Esculturas
DENU FRANCESE - Dibujos

HORACIO MONGIARDINO
KRISTA YORBICK - Fotografías
LAILA
LUCIANA OÑA
MELINA BELLONI - Pinturas
NICOLÁS PERDOMO - Pintura
SINDRI MÉNDEZ - Fotografías
YESSICA SUROP - Fotografías
ZAPALLITO ELÉCTRICO - Pinturas y Móvil

HIPERMETABÓLICO y ROCKSHA DEL MAR - Muraleros en Vivo

TAP EN LA SÉPTIMA FLIA LP

El TAP es un espacio de construcción interdisciplinario, que aspira vincular la Universidad con la sociedad con un enfoque distinto al que hoy la Facultad de Ciencias Económicas llama Extensión Universitaria, donde confluyen de forma voluntaria alumnos y graduados, de varias facultades, en su mayoría de la Facultad de Ciencias Económicas de la U.N.L.P. Dicho espacio propone promover, fortalecer y acompañar a emprendimientos productivos que se desarrollan en el marco de la Economía Social y Solidaria, atendiendo necesidades de experiencias organizativas tales como Cooperativas, Asociaciones Civiles y Emprendimientos Comunitarios y Familiares.

EQUIPO "LA PLATA CONSCIENTE"

Somos un grupo jóvenes que fuimos encontrándonos a través de las redes sociales, de a poco fue naciendo la impronta grupal de compartir con la mayor cantidad de personas posibles toda esa información que íbamos intercambiando en la red... asi surge la idea de organizar eventos informativos para difundir nuevas alternativas (a traves de stands, conferencias y talleres), abarcando diferentes areas (tecnología, salud, sustentabilidad, construcción, educación, espiritualidad, reciclado, etc.) De esta forma nace esta suerte de plataforma integradora e informadora que es "La Plata Consciente". Te invitamos a conocernos en la 7ª FLIA La Plata.

maillaplataconsciente (arroba) gmail.com
web: laplataconsciente.com.ar



POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA...  ¡¡¡ UNA FLIA EN DOS LUGARES !!!

PUESTOS
DE LA SÉPTIMA FLIA LP

XUAN PABLO GONZÁLEZ
Libros y Revistas Independientes
intiqo@yahoo.com.ar

¡VAMOS A IMPRIMIR!
Edición de Discos Independientes
www.vamosaimprimir.com

EZEQUIEL ÁBALOS
Libros de Poesía, Cuento y cds de Poesía
hermanoabalos@gmail.com

'NO HAY VERGÜENZA' EDICIONES
Literatura Contemporánea y Autóctona
nohayverguenzaediciones@gmail.com

GRACIELA BOTICARIA AMALFI
Libros de su Autora
www.boticaria-graciela.blogspot.com

EDITORIAL 'ELOÍSA CARTONERA'
Cooperativa de Trabajo Gráfico
www.eloisacartonera.com.ar

CORINA INVENINATO
Prendedores de Madera
corinainveninato@hotmail.com

EDITORA 'VOMITARTE'
Una Fábrica de Subjetividad
www.editoravomitarte.blogspot.com

ARTE EN MOVIMIENTO
Literatura Política (Uruguay)
artenmovimiento2009@gmail.com

FERNANDO BONSEMBIANTE
Escritor Independiente
ubik_303@yahoo.com

REVISTA CULTURAL 'SUDESTADA'
Revistas, Libros, DVD's
www.revistasudestada.com.ar

SEBASTIÁN MATÍAS OLIVEIRA (A) OLI
Escritor y Músico Independiente
www.soyloperdido.blogspot.com

IOSHUA
Libros de Poesía y Literatura Gay
www.wachodelacalle.blogspot.com

'TINTA CHINA' EDICIONES
Editorial de Entre Rios
www.tintachinaediciones.blogspot.com

VOLÁTIL
Mesa de Difusión Anarquista
www.volatil.noblogs.org

'WALDEN' LIBROS
Libros Usados en Varios Idiomas
waldenlibrosonline@gmail.com

LLANTO DE MUDO
Editorial Independiente
www.llantodemudo.blogspot.com

LA CULTUROSA
Revista Digital de Cultura de La Plata
www.revistalaculturosa.com.ar

CABEZA DE TORTA
Postales y Ediciones de Dibujos
cabezadetorta@gmail.com

UN AUTO MENOS
Patentes para Bicicletas
silvanadicroce@hotmail.com

REVISTA CULTURAL 'POSDATAS'
Lo que Queda por Decir de Arte
www.posdatas.com.ar

MOOR! TOYS
Muñecos de Diseño
www.moortoys.blogspot.com

CELESTE D'ALEO
Joyeria Contemporánea, Accesorios
www.celestedaleo.blogspot.com

FARBE ESTAMPADOS
Estampadas en Transfer y Vinilo
www.estampadosfarbe.com.ar

ROCÍO, CELESTE Y CECILIA
Pulseras, aros, libretas y agendas recicladas
rdieguez@live.com.ar

PAMELA Y DAIANA DÉCIMA
Trabajos a partir del Reciclaje Textil
pampi10ma@hotmail.com.ar

'PÍXEL' EDICIONES
identidad_pixel@hotmail.com

PLAN B
Indumentaria Artesanal Pintada a Mano
www.planb-remeras.blogspot.com

COMEME
Indumentaria Masticable
comemeia@hotmail.com

LAS ORONA
Bijouterie y Cosas Artesanales
medasmilimon@hotmail.com

BUXIBOOP
Lencería y Cosertería Artesanal
www.buxiboop-lenceria.blogspot.com

MELÓM
Estampas de mis Dibujos
www.flickr.com/ojosaborbotones

KAWAII BUTA
Cupcakes Artesanales
kawaii.buta.91@gmail.com

CARLOS ALANOCA
instrumentos musicales (didgeridoo)
alanocabuscaglione@gmail.com

CARLA
Remeras con Parches y Accesorios de Tela
car_en_re_menor@hotmail.com

HERMANOS BLADIMIR
Antología de ensayos revolucionarios
de Blumberg y Mariano Grondona
www.hermanosbladimir.blogspot.com

EDITORIAL MASMÉDULA
Publicaciones Independientes
facundo.stazi@gmail.com

EMILIA Y JULIA
Billeteras Recicladas, Imanes y Prendedores
emy_42@hotmail.com

BACHILLERATO POPULAR DE TOLOSA
Muestra de Fotos
lozano.leti@gmail.com

DEL ABRA LIBROS
Libros en Miniaturas
malalagarciacampos@gmail.com

NICOLÁS FREDA (FOTOGRAFÍAS)
cebollayqueso@hotmail.com

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA...  ¡¡¡ UNA FLIA EN DOS LUGARES !!!

GUILLERMO DE POSFAY
Escritor Independiente
guillermodeposfay@yahoo.com.ar

ESTRELLAS DE CORDEL
Editorial Independiente
www.estrellasdecordel.blogspot.com

AGUSTINA BOSCO
Aros y Prendedores de Porcelana
agusbosco4@hotmail.com

LÚBELAN (LU BURLANDO)
Peluches, Llaveros, Cartucheras, Bolsos
luciana.burlando@gmail.com

JULIETA NAVA
Imanes de Pinturas, Pin ups, Letras
intervensionesmagneticas@gmail.com

ZORBA
Arte en fotos, Postales, Imanes
www.okzorba.com.ar

SABRINA Y LULI
Accesorios en Porcelana Fría
sabrina_mm@hotmail.com

LA EKECA 'DUENDA AMBULANTE'
Accesorios de Indumentaria
inecade@hotmail.com

JUAN Y MARÍA FERNANDA
Máscaras y Dibujos
juanmanuelcarballo2011@gmail.com

MARÍA, DANA Y JIMENA
Tartas Dulces y Saladas
elementosperturbadores@gmail.com

JULIA Y MARIANA
Cerámica con Técnicas Precolombinas
miseptima@hotmail.com

HIJOS LA PLATA
Documentales, Remeras, Publicaciones
www.hijosprensa.blogspot.com

AMANITA ARTE RODADO
Carteras y Accesorios de Cuacho
nocheazul_anita@hotmail.com

EDICIONES 'ALTERNATIVA' (MST)
Libros, Revistas y Material Interactivo
www.mst.org.ar

AZUL GELMAN
Libros, Cuadernos, Anotadores
www.proveedurialiteraria.blogspot.com

TOBÍAS BANDZE
ceniceros, portasahumerios, colgantes
azulgelman@gmail.com

UN MOMENTO FELIZ...
Fotografías de Cecilia Ariana Perdomo
cap_1983@hotmail.com

REVISTA 'LA PULSEADA'
lapulseada@lapulseada.com.ar
www.lapulseada.com.ar

O DE OBJETO
Macetitas con pequeños Cactus
anaclaraarrostito@yahoo.com.ar

EDITORIAL 'VUELTA A CASA'
vueltaacasa@gmail.com
www.vueltaacasa.wordpress.com

REVISTA 'CLAVES EN DIAGONAL'
clavesendiagonal@gmail.com
www.clavesendiagonal.blogspot.com

ANTONIA Y ALEJA
Comida Regional del Norte
alejandrina_aragon@hotmail.com

PARAPANTALLA
Publicación online de Escritura Colectiva
www.parapantalla.blogspot.com

DEVLIN BELACQUA
Indumentaria
www.magical-bubble.blogspot.com

PEDALEANDOESCRIBO
Fanzines
www.pedaleandoescribo.blogspot.com

REVISTA FORHTEDON
literatura artesanal en libros hechos a mano
www.revistaforhtedon.blogspot.com

GESEC
Exposición de Producciones Realizadas
en Talleres dentro de la Cárcel
www.gesec.com.ar

INDYMEDIA LA PLATA
Trabajos audiovisuales del colectivo y más
www.laplata.indymedia.org

'LA GITANA' LIBROS
Distribuidora de Editoriales del Palo
www.lagitanalibros.blogspot.com

LIBRO 'LOS PELAJES CRIOLLOS EN LA LITERATURA ARGENTINA'
(Martina Iriart) **DISCO: 'UN HOMENAJE A DON ATAHUALPA YUPANQUI'** (Rubén Iriart)
artinalic@yahoo.com.ar

REVENTÓN MEXICANO
Comida Mexicana Tacos-Nachos
www.reventonmexicano.com.ar

MANO INTEGRAL
Comidas Naturistas
facu22_caminos@hotmail.com

LA DIVERSA LIBROS
Títulos de contenido LGTTBQ
claudiarossi47@hotmail.com

FERIA 'DIOSAS EN APUROS'
Ropa, Zapatos, Accesorios, Objetos
yalosabia81@live.com.ar

JULIA ARAUZ
Bolsos, Camperas, Bijouteri
madameebuterfly@hotmail.com

ESTALLIDO DE COLOR
Exposición de Fotos y Body Paint
www.estallidodecolor-artepiel.blogspot.com

Agrupación Discordianista de la RPA
Magazine Discordianista de la RPA
agrupaciónrpa@gmail.com

EDITORIAL 'MOROSOPHOS'
morosophos.editorial@gmail.com
www.morosophos.blogspot.com

EN ESTA SÉPTIMA FLIA LP, TE INVITAMOS A TRAER UN LIBRO INFANTIL PARA DONAR A LA NUEVA BIBLIOTECA "GALPONCITO DE CUENTOS" QUE SE INAUGURÓ EL 3/9/11 EN EL "OLGA VÁZQUEZ".



¿QUÉ ES LA FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE Y AUTOGESTIVA (AMIGA, ANSIOSA, AMABLE, A.....)?

La FLIA es un espacio de encuentro de productore/as y creadore/as independientes, un gran grupo de gente que impulsa y genera otra forma de hacer, vivir y consumir cultura. En las FLIAs confluimos editoriales independientes, fanzines, publicaciones alternativas, periódicos, revistas, escritore/as independientes, poetas, historietistas, fotógrafo/as, músico/as, cocinero/as, performers, cineastas, payaso/as, mimos, ilustradora/es, pintore/as, muralistas, artistas plásticos, entre otro diverso montón de personas y personalidades.

La FLIA no tiene 'directores', 'comité ejecutivo', 'presidente' ni nada que se le parezca. Nos organizamos de forma asamblearia y la composición del grupo organizador va variando en cada una de las ediciones. Así como hay integrantes que han participado de la organización de todas las FLIAs, hay otros que pudieron estar en algunas, otros que se sumaron en la segunda, la tercera o en cualquiera de las otras que siguieron. No hay restricciones de ningún tipo para participar del espacio, no hay que pedir permiso; la asamblea es abierta, plural y horizontal. Además, cada FLIA se enriquece con la participación de los integrantes del lugar en que se hace el evento, es decir, se organiza en conjunto, palmo a palmo y codo a codo, decidiendo colectivamente las características que tendrá la Feria. Fundamentalmente por esto, los organizadores de la FLIA nunca somos los mismos; el grupo varía, crece, se desinfla y se vuelve a inflar. Estando embarcados ahora en la organización de la 7ª FLIA LP, podemos decir que habrán pasado ya cientos de personas que han experimentado ser parte de la organización de la Feria.

Otra característica de esta experiencia es que se reivindica INDEPENDIENTE. ¿De qué? De las empresas y del Estado. ¿Por qué? Porque creemos que es la única forma de poder mantener un espacio de intercambio cultural que sea libre, sin condicionamientos de ningún tipo: ni económicos ni políticos. Además, la FLIA es un gran espacio de encuentro, plural, conformado por un grupo diverso de personas a las que nos unen las ganas de producir y compartir nuestras producciones. Meter en este espacio el interés económico empresarial que expresaría un sponsor o la intervención estatal marcada por el gobierno de turno, sería dar vía libre a la fragmentación y disolución del proyecto colectivo.

Por eso, la FLIA se autogestiona, depende exclusivamente de lo recaudado en la barra que en cada Feria montamos. En la FLIA no se cobra entrada ni se le cobra a nadie por montar un puesto, no hay en la Feria ningún tipo de búsqueda de lucro, de generar ganancia. Acá todo queda para el que produce. Es decir, la FLIA depende de nosotrxs mismxs, y todo lo recaudado queda en partes iguales para el lugar en que se realiza la Feria y para garantizar la siguiente FLIA. De esta manera, Independencia y Autogestión son las dos banderas inseparables que sostienen, como pilares, la existencia de la FLIA.

LA IMPORTANCIA DE APORTAR A LA AUTOGESTIÓN

Si hay algo que nunca hicimos en la organización de todas las Ferias, fue poner límites. Ante preguntas del tipo: ¿puedo llevar mi puesto de artesanías? ¿puedo llevar mi puesto de ropa? ¿puedo llevar mi puesto de comida? ¿puedo llevar mi puesto de bebidas artesanales? Jamas dimos otra respuesta que no fuera: ¡Sí, todo se puede! Si bien la FLIA nació a través de la escritura, los libros, la edición y aún sigue siendo en algún punto su fuerte, lo cierto es que nunca nos limitamos a que integren la Feria otras expresiones culturales, artísiticas, comunicacionales, y producciones independientes en general. Así sean bebidas artesanales o puestos de comida.



La FLIA es libre, y punto.

Pero claro, tras la Sexta FLIA LP tuvimos un problema, que si bien no va a hacernos cambiar de postura, al menos nos hizo reflexionar en que necesitamos refrescar algo: a la FLIA la hacemos entre todo/as; si queremos que siga existiendo tenemos que apropiarnos y ser concientes que no se hace sola, no la financia nadie y los recursos para hacer la Feria siguiente provienen únicamente de la barra de bebidas, con eso alcanza.

En la última Feria ya no había cerveza o fernet artesanal, directamente había dos barras que vendían lo mismo que la FLIA necesitaba vender para hacer la próxima. Si bien esto pasó porque evidentemente con el correr de las ediciones de la Feria se perdió el conocimiento de que este gran evento no lo financia nadie, tenemos que volver a las raíces y recalcar que montar una barra para vender bebidas atenta contra la realización de la siguiente Feria, tan simple como eso. O sea, si hay un límite es ese, si queremos que la FLIA se siga haciendo, tenemos que pensar cómo la financiamos. Hasta ahora el armado de la barra ha resultado lo más efectivo: ¡Emborracharse para volver a hacer la FLIA!. Por eso pedimos que todxs seamos parte de esto y no montemos otra barra que nos deje sin la posibilidad de hacer una nueva Feria.

¿COMO SURGIÓ LA FLIA?

La FLIA nació en Capital Federal, en el 2006, como una contraferia a la tradicional 'Feria del Libro' que se realiza todos los años en La Rural. Luego, trascendió la mera protesta a ese espacio cerrado, expulsivo y elitista que se mueve bajo una lógica estrictamente comercial, y siguió construyendo propositivamente un espacio propio de intercambio de producciones independientes. Así, la feria empezó a realizarse en diferentes lugares que tienen un vínculo en común: todos son espacios ligados a la resistencia social, la cultura popular, construcciones que apuntan a un cambio social. La FLIA empezó a transitar entonces por fábricas recuperadas, centros culturales okupados, plazas, entre otros.

En mayo de 2009 algunxs editores, escritores, artistas de la ciudad de La Plata que solían encontrarse en el evento en Capital, comenzaron a pensar en la posibilidad de trasladar la FLIA a La Plata. Así fue que empezaron las reuniones en el Centro Social y Cultural "Olga Vázquez", para llegar al 12 de Septiembre de 2009 a realizar ahí la 1° FLIA LP. El resultado fue un éxito desde el comienzo hasta el final; quedaba demostrado en los hechos que la necesidad de un espacio de este tipo brotaba por las paredes, los adoquines, las ramblas, las diagonales, por todos lados. Siguiendo los principios con los que había nacido la FLIA en Capital, la elección de los lugares estuvo marcada por la misma lógica; también el hecho de que siempre en la medida de lo posible, la Feria se iba a realizar cada vez en un lugar diferente. Esa es otra característica de la FLIA: es nómade.

Ese mismo año se realizó la Segunda FLIA LP, el 28 de Noviembre en el Centro Cultural y Social "El Galpón de Tolosa". En 2010 se armó la Tercera, el 8 de Mayo, en el Centro por los Derechos Humanos "Hermanos Zaragoza"; siguió la Cuarta, el 11 de septiembre en el Centro Cultural "Mansión Obrera" de Berisso; y después a la hora de pensar la Quinta, por primera vez nos animamos a hacer una FLIA de dos días: el 4 y el 5 de diciembre en el Centro Cultural "Estación Circunvalación". Este año, el 2 y 3 de abril, realizamos la Sexta FLIA LP en el Centro Cultural "Daniel Omar Favero".

Mientras organizamos la Séptima, nos es inevitable pensar en lo que ha crecido toda esta locura. Al mismo tiempo en que nacía la FLIA en La Plata, se empezaba a multiplicar la experiencia también en otros lugares y ahora hay un calendario repleto de FLIAs por todos lados: San Marcos Sierras, Capilla del Monte, Paraná, Misiones, Zona Sur, Rosario, Chaco, Catamarca, Necochea, Mar del Plata, Zona Oeste, Laferrere, Chile, Bogotá, entre otras.

A raíz de la existencia de las FLIAs es posible ver cómo este circuito ha hecho crecer a todas y cada una de las producciones independientes que participan, ha multiplicado la cantidad de gente y colectivos que se animan a producir de manera autogestiva, y ha creado por sobre todo innumerables vínculos. Por estas y por varias cosas más, de la última Feria quedó sobrevolando una frase: "Qué lindo sería vivir en estado de FLIA permanente".

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA...  ¡¡¡ UNA FLIA EN DOS LUGARES !!!

LA ZARAGOZA Y EL OLGA (¿SE HA FORMADO UNA PAREJA?)

Esta Séptima FLIA LP tiene una característica novedosa: se hace en dos lugares, en dos Centros Sociales que -hace ya varios años-, fueron okupados y recuperados del abandono en que se encontraban y con trabajo y militancia se han transformado en espacios vivos, activos y abiertos a la comunidad. Pero tanto el Centro por los Derechos Humanos "Hermanos Zaragoza" como el Centro Social y Cultural "Olga Vázquez" no tienen la posesión del espacio (sólo prórrogas provisorias) y están reclamando la Expropiación Definitiva, reclamo que lo hacemos nuestro y lo amplificamos hoy por el megáfono FLIA.

La casa Zaragoza fue okupada el 9/6/01 y el Olga, el 4/3/03. Ambos edificios (olvidados por el Mercado y por el Estado) a partir de entonces renacieron con las múltiples y diversas actividades que se desarrollan en su interior: culturales, sociales, de derechos humanos, políticas, laborales, estudiantiles, etc. También estos espacios, sufrieron intentos de desalojo y de remate por parte del Estado, que no pudieron concretarse debido a la solidaridad y movilización que rodeó en su momento a ambos centros. Este año, La Zaragoza cumplió sus primeros 10 años en Junio y la biblioteca "Héctor Germán Oesterheld" (que funciona dentro del Olga), también los cumple ahora, en Setiembre, y por eso inauguró hace unos días en el Olga, un nuevo espacio, la biblioteca infantil "Galponcito de Cuentos", para que a través e la lectura, chicos y chicas comiencen a integrarse a esta movida. Por eso ya hemos realizado alguna FLIA platense en cada uno de ellos, porque son nuestros espacios también.

Hoy estamos juntos aquí y seguramente en el futuro seguiremos vinculados a estos espacios, porque el camino a recorrer es el mismo: un sendero de Independencia, Autogestión y Libertad.

ddhhzaragoza@argentina.com - www.olgavazquez.blogspot.com

FLIA LA PLATA

La FLIA LP (Feria del Libro Independiente y Autogestiva de La Plata) tiene un espíritu nómade, gitanesco, aindiado, indomable y asambleario. Y como a los Kerandíes y a los anarcosocialistas y a los trabajadores de las Fábricas Recuperadas, le gusta regalar buenas vibras, pero no le gusta ni quiere que la maneje nadie. La FLIA va de acá para allá, le gusta leerte la suerte y dice, gritando feliz: ¡Bienvenidxs! Estás invitado a nuestras reuniones para seguir construyendo esta 'Zona Temporalmente Autónoma'; las reuniones las hacemos en cada lugar dónde vamos a hacer una FLIA. Buscanos, te estamos esperando; porque a la FLIA LP la hacemos entre todxs.

flia.enlaplata@gmail.com - www.flia-laplata.blogspot.com

12 DE SETIEMBRE DE 2009: PRIMERA FLIA LP EN EL "OLGA VÁZQUEZ".
28 DE NOVIEMBRE DE 2009: SEGUNDA FLIA LP EN EL "GALPÓN DE TOLOSA".
8 DE MAYO DE 2010: TERCERA FLIA LP EN LA "CASA ZARAGOZA".
11 DE SETIEMBRE DE 2010: CUARTA FLIA LP EN LA "MANSIÓN OBRERA".
4 Y 5 DE DICIEMBRE DE 2010: QUINTA FLIA LP EN LA "ESTACIÓN CIRCUNVALACIÓN".
2 Y 3 DE ABRIL DE 2011: SEXTA FLIA LP EN EL "FAVERO".
10 Y 11 DE SETIEMBRE DE 2011: SÉPTIMA FLIA LP EN LA "ZARAGOZA" Y EN EL "OLGA".

PLENA AUTOGESTIÓN

SIN SUBSIDIOS DEL ESTADO, SIN AUSPICIANTES PRIVADOS.